



GVERNUL ROMÂNIEI
PRIMUL – MINISTRU

Domnule președinte,

În conformitate cu prevederile art. 111 alin. (1) din Constituție, Guvernul României formulează următorul

PUNCT DE VEDERE

referitor la propunerea legislativă intitulată „*Legea timbrului cultural (literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor vizuale, de divertisment și al arhitecturii)*”, inițiată de 19 parlamentari – Grupurile parlamentare ale PD-L, UDMR, PSD, PNL (Bp. 830/2010).

I. Principalele reglementări

Această propunere legislativă are ca obiect de reglementare configurarea unui nou cadru normativ în materia timbrului cultural, în vederea remedierii disfuncționalităților constate în procesul de aplicare a *Legii nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment, republicată*.

Potrivit *Expunerii de motive*, „principalul element de noutate prevăzut în proiectul de lege îl constituie aplicarea efectivă de timbru cultural pe fiecare gen de produs artistic în parte (literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor vizuale, de divertisment și arhitectural), fiind interzisă deținerea produselor artistice în vederea comercializării sau introducerea lor în circuitul comercial de către distribuitori sau comercianți fără ca acestea să aibă aplicat timbrul cultural”.

II. Observații

1. Precizăm că, în forma prezentată, inițiativa legislativă nu răspunde scopului anunțat și ridică probleme legate de punerea sa în aplicare (avem în vedere abilitarea Oficiului Român pentru Drepturile de Autor pentru tipărirea și gestionarea timbrelor, compatibilitatea acestei noi atribuții cu rolul instituției, precum și cu capacitatea sa instituțională și administrativă).

Totodată, textul în cauză nu stabilește în mod clar și coerent mecanismul de tipărire/decontare a timbrelor culturale.

2. Potrivit justificării prezentate în *Expunerea de motive*, modificarea legislației existente în domeniul timbrului cultural este determinată, în principal, de necesitatea creșterii gradului de colectare a sumelor reprezentând timbrul cultural, în vederea susținerii culturii naționale, în timp ce, în propunerea legislativă, la **art. 5 alin. (2)**, sunt extinse categoriile de cheltuieli ce pot fi decontate de către uniunile de creatori din sumele încasate din timbrul cultural (cheltuielile cu deplasările, plata drepturilor salariale, analize medicale în clinici de specialitate, bilete de tratament, etc.).

În opinia noastră, acoperirea unor cheltuieli de natura celor prezentate mai sus nu corespunde scopului instituirii timbrului cultural, respectiv cel de susținere a culturii naționale.

3. Semnalăm faptul că **art. 2 alin. (2)** trebuie reanalizat, având în vedere că, în opinia noastră, activitatea de emisiune a timbrelor este o activitate total diferită de activitatea de control și presupune alte abilități față de cele specifice unor astfel de organe.

Astfel, considerăm că procedura de emisiune de timbre culturale, inclusiv modelul timbrelor, ar trebui să se stabilească de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor cu avizul Ministerului Finanțelor Publice.

4. La **art. 9 alin. (1)** din inițiativa legislativă, ar fi trebuit să se delimiteze competențele de control ale celor două autorități, respectiv Ministerul Finanțelor Publice și Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, în scopul eficientizării actului de control.

În acest sens, considerăm că ar fi fost necesar ca stabilirea cuantumului sumelor datorate de contribuabili și urmărirea virării acestor sume să fie realizată de organele de specialitate ale ORDA, în calitate de beneficiar al acestor drepturi, urmând ca organele de specialitate ale ANAF să stabilească penalizările de întârziere, să constate și să aplice amenziile contravenționale, sume care reprezintă venit la bugetul de stat.

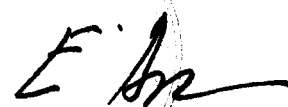
5. De asemenea, apreciem că este necesară reformularea **art. 9 alin. (2)** din propunerea legislativă, în sensul ca eventualele majorări de întârziere sau penalități, denumite generic accesorii – născute ca urmare a neachitării la termen a taxei de timbru cultural, să se facă venit la bugetele uniunilor de creatori – în sensul art. 4, și nu la bugetul de stat, potrivit principiului *accessorium sequitur principale*.

6. Semnalăm faptul că, din punctul de vedere al elementelor care țin de legalitatea și de tehnica legislativă a textului, propunerea legislativă nu aduce modificări majore textului *Legii nr. 35/1994*, fiind nejustificată abrogarea acestui act normativ în integralitatea sa.

III. Punctul de vedere al Guvernului

Având în vedere considerentele menționate, **Guvernul nu susține adoptarea acestei propuneri legislative în forma prezentată.**

Cu stimă,



Emil BOC

Domnului senator **Mircea Dan GEOANĂ**

Președintele Senatului